

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Детская школа искусств г. Макарова» Сахалинской области
(МБУДО «ДШИ г. Макарова»)**



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО
«ДШИ г. Макарова»
Н.А. Сталевская

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА
«ДЕКОРАТИВНО ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»**

Срок реализации – 4 года (1-4 классы)

г. Макаров
2020 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА
«ДЕКОРАТИВНО ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»**

СОСТАВЛЕНА на основании примерных программ, рекомендованных федеральным агентством по культуре и кинематографии научно - методическим центром по художественному образованию (Москва 2002-2006г.)

Одобрено школьным
методическим объединением
МБУДО «ДШИ»
«19» сентября 2020 г.

Разработчик: Усова Марина Олеговна, зам. директора МБУДО «ДШИ г.Макарова»

Рецензент: Сталевская Наталья Анатольевна, директор МБУДО «ДШИ г Макарова»

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.
3. Учебный план.
4. График образовательного процесса.
5. Программы учебных предметов.
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения образовательной программы обучающимися.
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика образовательной программы, ее место и роль в образовательном процессе

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области декоративного творчества «Декоративно-прикладное искусство» (далее - Программа) с 4-летним сроком освоения разработана во исполнение части 2 статьи 83 Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ на основании рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013г. №191). Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 № 1008). Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) – Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242. Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. СанПиН 2.4.4.3172-14 (постановление Главного государственного врача РФ от 04.07.2014 № 41).

Программа является нормативно-управленческим документом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «ДШИ г. Макарова», разработана с учетом настоящих рекомендаций (ч.21, ст.83), а также кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации, региональных особенностей.

Программа имеет художественную направленность, так как ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и склонностей, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой самореализации учащихся с учетом их возможностей и мотивации. Актуальность программы в области декоративно-прикладного творчества заключается в создании особой, развивающей образовательной среды, которая способствует не только формированию у учащихся комплекса знаний, умений и навыков в области прикладного творчества, но и направлена на воспитание и развитие у обучающихся эстетических взглядов, потребности общения с духовными ценностями, вне зависимости от выбранного в дальнейшем направления профессионального роста.

ДООП «Декоративно-прикладное искусство» ориентирована на развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности; создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.

Срок освоения образовательной программы составляет 4 года. Специального отбора учащихся на данную программу нет. Возраст учащихся, приступающих к освоению ДООП «Декоративно-прикладное искусство» - от 6,6 до 12 лет.

ДООП «Декоративно-прикладное искусство» обеспечивает освоение базового уровня декоративно прикладного творчества. Основной задачей данного уровня обучения является вовлечение учащихся в процесс творчества, приносящий радость общения с прекрасным и ощущение собственной значимости.

По окончании срока освоения программы выпускники, успешно освоившие программу и прошедшие итоговую аттестацию, считаются окончившими полный курс ДООП

«Декоративно-прикладное искусство». Учащимся, выдается свидетельство об окончании программы «Декоративно-прикладное искусство».

Деятельность ребенка в области декоративно прикладного творчества становится, подчас, значимой частью его жизни, заполняет активное жизненное пространство, поэтому рекомендуемая продолжительность недельной аудиторной нагрузки в условиях реализации данной программы может 4-5 часов в неделю в зависимости от года обучения.

Основной принцип, лежащий в основе Программы «Декоративно-прикладное искусство» - единство эстетического воспитания и формирования навыков творческой деятельности учащихся, который в последствии закладывает основу личностного роста и творческого развития.

Общеразвивающая программа реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности к успешной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области искусства, а также при наличии способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

Цель и задачи программы учебного предмета

Целью занятий по учебному предмету является формирование целостной художественно-эстетической развитой личности и приобретение обучающимися теоретических знаний и художественно-творческих умений, и навыков в области декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

- воспитать и развить у обучающихся личностные качества, позволяющие уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- создать условия для воспитания детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- сформировать у учащихся эстетические взгляды, нравственные установки и потребность общения с духовными ценностями;
- сформировать у обучающихся умение самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- выработать у обучающихся личностные качества, способствующие освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению давать объективную оценку своему труду, формированию коммуникативных навыков, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок реализации программы учебного предмета

При реализации программы «Декоративно-прикладное искусство» со сроком обучения 4 года продолжительность учебных занятий: первый год обучения - 33 недели (дополнительные каникулы), со второго по четвертый год обучения составляет 34 учебных недели в год, по 4 -5 часов в неделю (в зависимости от года обучения), из них – 4-5 часов – аудиторная нагрузка, 1 час – самостоятельная работа.

Содержание Программы направлено на освоение следующих учебных предметов: «Бумагопластика», «Работа с материалом (природным и бросовым)», «Аппликация», «Основы композиции и творчества», «Народные промыслы».

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность в группе - от 4 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. Педагог может также в процессе занятия организовывать учащихся в небольшие группы по 2-3 человека, чтобы они имели возможность работать совместно, объединяя свои усилия в творческом процессе.

Обоснование структуры программы учебного предмета

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебных предметов;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- игровой.

Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях декоративно прикладного искусства.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы учащиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем. Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической литературой по изобразительному, декоративно-прикладному искусству, художественными альбомами.

Мастерская просторная, светлая, оснащена необходимым оборудованием, удобной мебелью, наглядными пособиями.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Результатом освоения Программы «Декоративно-прикладное искусство» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области творческой подготовки:

- знаний основных средств выразительности декоративно-прикладного искусства;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно прикладного творчества, народных художественных ремесел;
- навыков работы в различных техниках и материалах;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о видах народного художественного творчества;
- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области ДПИ;
- знаний основных средств выразительности декоративно-прикладного искусства, народных художественных ремесел;
- знаний наиболее употребляемой терминологии декоративно- прикладного искусства, народных художественных ремесел.

Личностные результаты:

- формирование устойчивой мотивации к занятиям творческими видами деятельности;
- формирования умения анализировать свои творческие возможности;
- формирование умения способности обучающегося к саморазвитию и творческому росту;
- формирование умения применять приобретенные навыки в повседневной жизни.

Метапредметные результаты:

Познавательные

- развитие мотивации к творческим видам деятельности, самостоятельности, активности;
- формирование навыка учебной и познавательной деятельности;
- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки художественных композиций;
- определение наиболее эффективных способов достижения результата в исполнительской и творческой деятельности.

Коммуникативные

- формирование культуры общения, активной жизненной позиции;
- формирование умения воспринимать себя как часть творческого коллектива;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие).

Регулятивные

- формирование умения планировать свою деятельность и оценивать свои возможности;
- навыки решения нестандартных творческих задач в поставленных условиях.
- позитивная самооценка своих художественно-творческих возможностей.

Результаты освоения программы по учебным предметам обязательной части должны отражать:

«Бумагопластика»:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия»;
- знание законов перспективы;
- умение последовательно доводить начатое до конца;
- умение работать со схемами и инструкциями.

«Аппликация»:

- свойства используемых материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- разнообразные техники в аппликации;
- художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя;
- специальную терминологию.

«Работа с материалом (природным и бросовым)»:

- сформировать комплекс первоначальных знаний о природном и бросовом материале, его видах;
- знание особенностей при работе с природным материалом;
- умение работать в различных техниках при изготовлении объекта или предмета;
- знание особенностей при работе с бросовым материалом;
- умение работать в различных техниках при изготовлении объекта или предмета;
- умение применять различные инструменты и приспособления при выполнении работы;
- знание Т.Б. при работе.

«Основы композиции и творчества»:

- знания о многообразии декоративно-прикладного искусства;
- знания о традиционных народных ремеслах;
- умения владеть различными техниками декоративно-прикладного творчества;
- умения приемом составления и использования композиции в различных материалах и техниках;
- навыки создания объектов в разных видах декоративно-прикладного творчества;
- навыки планировать последовательность выполнения работы на разных ее этапах.

«Народные промыслы»:

- сформированный комплекс первоначальных знаний о народных промыслах, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей народных промыслов;
- умение работать в различных техниках при изготовлении объекта или предмета;
- умение применять различные инструменты и приспособления при выполнении работы в технике народные промыслы.

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программа включает в себе следующие предметные области:

1. Предметы художественно-творческой подготовки:

«Бумагопластика» – 1 час в неделю (1кл.);

«Аппликация» - 1 час в неделю (1-4 кл.)

«Работа с материалом» - 1 час в неделю (2-3 кл.);

2. Предмет историко-теоретической подготовки:

«Основы композиции и творчества» - 1 час в неделю (1-4 кл.).

3. Предмет по выбору:

«Народные промыслы» – 1-3 час в неделю (1-4 кл.)

А также самостоятельные занятия, которые предполагают выполнение индивидуальной творческой работы учащегося при подготовке к выставкам в образовательной организации, а также для участия в городских, региональных, всероссийских и международных мероприятиях.

Сведения о затратах учебного времени, предусмотренных на освоение ДООП

«Декоративно-прикладное искусство» («Бумагопластика», «Аппликация», «Работа с материалом», «Основы композиции и творчества» и «Народные промыслы»).

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени								Всего часов
Годы обучения	1-й год		2-й год		3-й год		4-й год		
Полугодия	1	2	3	4	5	6	7	8	
Аудиторные занятия в часах	64	68	64	72	80	90	80	90	608
Самостоятельная работа в часах	16	17	17	17	17	18	17	18	137
Максимальная учебная нагрузка в часах	80	85	81	89	97	108	97	108	745

Учебный план для дополнительной общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного творчества «Декоративно-прикладное искусство»

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю				Аттестация (классы)
		1 класс	2 класс	3класс	4класс	
1.	<u>Учебные предметы творческой подготовки:</u>	2	2	2	1	
1.1	Бумагопластика	1	-	-	-	ВЫСТАВКА РАБОТ 1кл.
1.2	Аппликация	1	1	1	1	ВЫСТАВКА РАБОТ
1.3	Работа с материалом (природным и бросовым)	-	1	1	-	ВЫСТАВКА РАБОТ 2, 3 кл.
2.	<u>Учебный предмет историко-теоретической подготовки</u>	1	1	1	1	

2.1	Основы композиции и творчества	1	1	1	1	КОНТРОЛЬНЫЙ УРОК 2,3 КЛ. ЗАЧЕТ 4КЛ.
3.	<u>Учебный предмет по выбору:</u>	1	1	2	3	
3.1	Народные промыслы	1	1	2	3	ВЫСТАВКА РАБОТ 1-4 КЛ. ЭКЗАМЕН 4 КЛ.
	Всего:	4	4	5	5	

Примечания к учебному плану:

1. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа (ДООП) «Декоративно-прикладное искусство» сроком освоения 4 года
2. Количественный состав групп по предметам должен составлять в среднем 6-10 человек.
3. Дополнительно можно предусмотреть по 0,5 недельных учебных часа на каждую группу учащихся 1-4 классов для подготовки художественных работ к участию в конкурсах и выставках.
4. Выпускники 4 класса, успешно прошедшие итоговую аттестацию, считаются окончившими полный курс ДООП «Декоративно-прикладное искусство».

IV. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

График образовательного процесса отражает бюджет времени реализации Программы и утверждается в ДШИ ежегодно. При реализации Программы предусмотрены аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. Продолжительность академического часа устанавливается уставом образовательной организации и составляет 40-45 минут.

При реализации Программы со сроком обучения 4 года продолжительность учебного года составляет: в первом классе - 33 недели, со второго по четвертый – 34 недели. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. А в первом классе, для обучающихся по ОП со сроком обучения 4 года устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Качество реализации Программы обеспечивается за счет: доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания Программы; наличия комфортной развивающей образовательной среды; наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33-34 недель - реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

V. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

При реализации ДООП в области декоративно-прикладного искусства со сроком обучения 4 года реализуются следующие учебные предметы:

1. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства **«Бумагопластика»**, 1 год обучения (1 класс).
2. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства **«Аппликация»**, 4 года обучения (1-4 класс).
3. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства **«Работа с материалом»**, 2 года обучения (2-3 класс).
4. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства **«Основы композиции и творчества»**, 4 года обучения (1-4 класс).
5. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства **«Народные промыслы»**, 4 года обучения (1-4 класс).

(Программы учебных предметов прилагаются)

VI. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНЫХ И ИТОГОВЫХ АТТЕСТАЦИЙ

Оценка качества реализации общеразвивающей образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации используются такие формы, как зачеты, контрольные уроки, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, контрольные просмотры, выставки. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Для этого создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения, навыки. Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам общеразвивающей программы, и ее учебному плану.

При проведении зачета качество подготовки обучающегося фиксируется в зачетной ведомости словом «зачет». При проведении дифференцированного зачета или контрольной работы качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале: «отлично»; «хорошо»; «удовлетворительно»; «неудовлетворительно». По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании детской школы искусств.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, которые должны соответствовать целям и задачам общеразвивающей программы, и ее учебному плану.

По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому изучаемому предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускного экзамена по учебному предмету «Народные промыслы». По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Требования к выпускному экзамену определяет образовательное учреждение самостоятельно, разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с содержанием программы.

VII. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Реализация Программы представляет собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения Программы.

Качество реализации общеразвивающей программы должно обеспечиваться за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержание общеразвивающей программы в области искусств;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Образовательная организация должна взаимодействовать с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью:

- использование передовых педагогических технологий, организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев и др.).

Программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры, участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими изданиями и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация Программы обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям.

Библиотечный фонд детской школы искусств укомплектован печатными изданиями дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам.

Образовательная организация может предоставлять обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными организациями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Материально-технические условия обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов предусмотренных общеразвивающей программой в области искусств. Материально-техническая база детской школы искусств соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта

Минимально необходимый для реализации общеразвивающей Программы перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения, соответствует профилю программы.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575926

Владелец Сталевская Наталья Анатольевна

Действителен с 12.10.2021 по 12.10.2022